

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ивановской области

Управление образования Администрации г. Иванова

МБОУ " Гимназия № 36"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
начальных классов

 Пахомова НВ

Протокол № 8

от « 20 » мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Фролова Е.Ю.

« 20 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №

 Шимарева НГ

« 23 » ма 2024 г.

Приказ № 311-о от

« 23 » ма 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Смысловое чтение»

для обучающихся 1 классов

Г. Иваново 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи: освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика программы: программа «Смысловое чтение» имеет духовно-нравственную направленность и предназначена для организации платной деятельности по общеинтеллектуальному направлению в 1-х классах общеобразовательной школы.

Программа «Смысловое чтение» направлена на обучение учащихся критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения - общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Отличительные особенности программы:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Беденко М. В.

6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения. Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительными признаками программы являются нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективнотворческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

Описание места программы:

Программа рассчитана на 1 год. Количество часов в неделю – 1 час. За год: в 1 классе – 33 часа.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7-8 лет. Место проведения занятий – учебный кабинет.

Формы организации занятий: Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению. Форма проведения занятий – групповая. Количество обучающихся в группе -10-15 человек. Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая. Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, занятие-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

Формы подведения итогов - читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Планируемые результаты:

Работая с текстом, учащиеся должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Предметные умения:

- ☑ осознавать значимость чтения для личного развития;
- ☑ формировать потребность в систематическом чтении;

- ☒ использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- ☒ уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- ☒ пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- ☒ уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- ☒ уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- ☒ уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- ☒ уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- ☒ прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- ☒ отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ☒ ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- ☒ составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- ☒ пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- ☒ участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- ☒ оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- ☒ высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- ☒ участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- ☒ соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- ☒ находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- ☒ выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ☒ сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- ☒ формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- ☒ характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- ☒ сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- ☒ слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

- ☒ пользоваться аппаратом книги;
- ☒ овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- ☒ систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- 4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- 6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Принципы построения программы:

* **Принцип развивающего обучения.** Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников начальной школы умениям выполнять основные операции с понятиями: анализ, сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей. Перечисленные операции, являясь способами выполнения мыслительной деятельности, составляют основу для рассуждений и умозаключений, представляющих собой сложные целенаправленные акты мышления. У школьников на занятиях формируются умения проводить семантический анализ и понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов – развитие речевого мышления, стимулирование точной речи.

* Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся:

- системность: задания располагаются в определенном порядке – один вид деятельности сменяет другой;

- принцип «спирали»: в занятиях задания повторяются;

- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются по мере их овладения. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

- увеличение объема материала от класса к классу.

* **Принцип доступности.** Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам

* **Деятельностный принцип.** Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий, контролируется и правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка. Обучающийся сам оценивает свою деятельность в конце каждого занятия в специальной таблице. Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития

Ожидаемые результаты формирования УУД:

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы: Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- творческий отчет

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);

- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д. Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие параметры ЗУН и критерии их оценки.

Критерии оценки ЗУН:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

Ежедневный учет прочитанного для учащихся 1 классов;

Составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов

учащихся;

Наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся. Участие в концертах:

Выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;

Выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

Ежегодное участие в декаде по предмету «Литературное чтение»;

Участие в конкурсах стихов;

Участие в тематических викторинах и играх;

Участие в конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровней.

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

Контроль техники и навыка смыслового чтения;

Проверка читательского кругозора (анкета);

Анкетирование по выявлению мотивации чтения;

Участие в конкурсах по данному предмету

Ожидаемые конечные результаты программы:

Улучшение техники и навыка смыслового чтения;

Становление и расширение читательского кругозора;

Повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету

Содержание программы:

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи. Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:
- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста. Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного

высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста. Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва. Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста;

воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научнопопулярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса учащегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников. Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для

практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового

чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й класс. - Москва, 2013 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника. Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся 1 класса и методическими рекомендациями для учителя. Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научнопопулярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода. В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	1 класс
1	Введение	2ч
2	Занимательное чтение	13ч
3	Читаем сами	5ч
4	Осмысленное чтение	9ч
5	Практическая работа	4ч
	Итого	33ч

Календарно-тематическое планирование и характеристика деятельности учащихся

№п/п	Название	Характеристика деятельности
1	Мир вокруг нас. Из истории книг.	беседа, игра
2	«Времена года»	беседа-рассуждение
3	«Космос далекий и близкий»	беседа – рассуждение
4	«Зимние явления природы»	работа с научно-популярным текстом
5	«Живая природа»	беседа-рассуждение, творческая работа
6	«Растительный символ России»	беседа-рассуждение, инсценирование
7	«Человек и космос»	работа с научно-популярным текстом, устный журнал
8	«Лесные прогулки»	работа с научно-популярным текстом, творческая работа
9	«Приглашаем танцевать»	работа с научно-популярным текстом, инсценирование
10	«В парке отдыха и развлечений»	работа с научно-популярным текстом, творческая работа
11	«Это надо знать: Конституция – основной закон страны»	работа с научно-популярным текстом
12	РНС «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	беседа-дискуссия, просмотр видео, литературная игра
13	В. Сутеев «Три котенка»	беседа-рассуждение, просмотр видео, викторина
14	Почему хамелеон меняет свою окраску?	работа с научно-популярным текстом, творческая работа
15	В. Сутеев «Кораблик»	беседа – дискуссия, выставка, викторина

16	Г. Остер «Эхо»	литературная игра, выставка
17	Е. Пермяк «Бумажный змей»	беседа – дискуссия, выставка
18	Н. Сладков «Осень на пороге»	беседа-рассуждение, викторина, выставка
19	Как древние люди научились добывать огонь?	беседа – рассуждение, просмотр видео, творческая работа
20	М. Раскатов «Пропавшая буква»	беседа-рассуждение
21	Планета вода.	устный журнал, викторина
22	Дым от костра	работа с научно-популярным текстом
23	Польза змеиного яда.	работа с научно-популярным текстом
24	Удав в кинотеатре.	работа с научно-популярным текстом
25	Маленький автобус.	работа с научно-популярным текстом, творческая работа
26	Первые автомобили	работа с научно-популярным текстом
27	Прятки у жуков.	работа с научно-популярным текстом
28	Огоньки в лесу	работа с научно-популярным текстом, выставка книг
29	Практическая работа №1	Практическая работа
30	Практическая работа №2	Практическая работа
31	Практическая работа №3	Практическая работа
32	Практическая работа №4	Практическая работа

Календарно-тематическое планирование Смысловое чтение 1 класс 33 часа (1 ч/нед)

№ п/п	Количество часов.	Дата по плану	Дата по факту	Тема
1	1			Мир вокруг нас
2	1			Из истории книг
3	1			«Времена года»
4	1			«Космос далекий и близкий»
5	1			«Зимние явления природы»
6	1			«Живая природа»
7	1			«Растительный символ России»

8	1			«Человек и космос»
9	1			«Лесные прогулки»
10	1			«Приглашаем танцевать»
11	1			«В парке отдыха и развлечений»
12	1			«Это надо знать: Конституция – основной закон страны»
13	1			РНС «Пузырь, Соломинка и Лапоть»
14	1			В. Сутеев «Три котенка»
15	1			Почему хамелеон меняет свою окраску?
16	1			В. Сутеев «Кораблик»
17	1			Г. Остер «Эхо»
18	1			Е. Пермяк «Бумажный змей»
19	1			Н. Сладков «Осень на пороге»
20	1			Как древние люди научились добывать огонь?
21	1			М. Раскатов «Пропавшая буква»
22	1			Планета вода.
23	1			Дым от костра
24	1			Польза змеиного яда.
25	1			Удав в кинотеатре.
26	1			Маленький автобус.
27	1			Первые автомобили
28	1			Прятки у жуков.
29	1			Огоньки в лесу
30	1			Практическая работа № 1 «Дети.Правила дружбы»
31	1			Практическая работа № 2 «Семейные праздники. Открытка»
32	1			Практическая работа № 3 «Правила поведения в лесу»
33	1			Итоговая практическая работа № 4 «Берегите птиц»

Проверка читательских умений.

В работе с книгой первоклассник должен уметь:

- ☑ использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- ☑ определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- ☑ пользоваться сносками и примечаниями книги;
- ☑ отвечать на типовые вопросы о книге;
- ☑ составить рассказ о книге в целом после рассматривания Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Проверить читательский кругозор учащихся учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Список литературы:

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1. — М.: Либерия, 2015.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. -М.: Просвещение, 2002.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2018. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 2013

6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 2013
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. –Ярославль, «Академия развития», 2016
8. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. –«Лист», Москва, 2011
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2016
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2009
11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2017